

Mikko Leinonen

WEB-SIVUSTON JULKAISEMINEN WORDPRESS-JULKAISUJÄRJESTEL- MÄLLÄ

Verkkosivut Pöllän mökkimajoitukselle

WEB-SIVUSTON JULKAISEMINEN WORDPRESS-JULKAISUJÄRJESTEL- MÄLLÄ

Verkkosivut Pöllän mökkimajoitukselle

Mikko Leinonen
Opinnäytetyö
Syksy 2016
Tietojenkäsittelyn tutkinto-ohjelma
Oulun ammattikorkeakoulu

TIIVISTELMÄ

Oulun ammattikorkeakoulu

Tietojenkäsittelyn koulutusohjelma, Internet-palvelut ja digitaalinen media

Tekijä(t): Mikko Leinonen

Opinnäytetyön nimi: Web-sivuston julkaiseminen WordPress-julkaisujärjestelmällä

Verkkosivut Pöllän mökkimajoitukselle

Työn ohjaaja: Eero Leskinen

Työn valmistumislukukausi- ja vuosi: Syksy 2016

Sivumäärä: 37

Opinnäytetyön aiheena on Web-sivuston julkaiseminen WordPress-julkaisujärjestelmällä. Työn toimeksiantaja on yrittäjä Arto Vähämetsä Hailuodosta. Arto Vähämetsä omistaa Pöllän mökkimajoitus nimisen yrityksen, joka vuokraa mökkejä Hailuodon saarella. Opinnäytetyön tarkoituksena oli suunnitella ja toteuttaa uusi web-sivusto Pöllän mökkimajoitukselle. Yrityksellä oli jo olemassa olevat verkkosivut, mutta ne olivat jo ulkonäöltään vanhahtavat. Uuden sivuston tavoitteena on visuaalisuuden, toiminnallisuuden ja käytettävyyden tuominen nykyajan vaatimusten tasolle.

Toteutusvaiheessa panostettiin erityisesti visuaalisuuteen. Kaikista vuokramökeistä otettiin uudet kuvat ja sivuston toiminnallisuutta lisättiin kuvakarusellilla. Mökkien kuvaustuotanto oli yksi isompi kokonaisuus sivuston toteutuksessa. Sivustolle tehtiin myös kuvagalleria, jollaista aikaisemmalla sivustolla ei ole ollut.

Raportti jakaantuu neljään pääosioon. Ensimmäisessä osassa käydään läpi WordPress-julkaisujärjestelmän teoriaa. Toiseksi käsitellään sivuston ulkoasun suunnittelua. Kolmannessa osassa käydään läpi valokuvauskalusto ja kuvankäsittelyohjelmistot. Neljäs osa käsittelee sivuston toteutusta.

Opinnäytetyön tuloksena on toimeksiantajan toiveiden mukainen web-sivusto, joka on julkaistu ja toiminnassa. Sivuston jatkokehitys on jo aloitettu. Nyt työn alla on käyttöohje toimeksiantajalle sivuston päivitystä ja ylläpitoa varten. Hakukoneoptimointi tulee olemaan yksi jatkokehityksen aihe, kuten mahdollisesti myöhemmin lisättävä vuokrauskalenteri.

Asiasanat: www-suunnittelu, julkaisujärjestelmä, WordPress, valokuvaus

ABSTRACT

Oulu University of Applied Sciences
Business Information Systems, option of Internet Services and Digital Media

Author(s): Mikko Leinonen

Title of thesis: Creating a Website with WordPress Web Content Management System

Supervisor(s): Eero Leskinen

Term and year when the thesis was submitted: Autumn 2016 Number of pages: 37

The topic of this thesis was to create a website by using WordPress web content management system. The client of this thesis was entrepreneur Arto Vähämetsä. He is the owner of the company called Pöllän mökkimajoitus which rents cabins in Hailuoto island. The objective of this thesis was to design and implement a website for the Pöllän mökkimajoitus. The company already has an existing website; however, the graphical layout is outdated in appearance. The purpose was to improve visuality, functionality and usability in order to meet the present day requirements.

The implementation phase focused especially on visual aspects. All cottages were photographed and the images were added in to the slider. Furthermore photo gallery was added to the website. Photo production was one of the larger entities.

The report was divided into four sections. The first part in the website implementation focuses on wordpress content management system. The second part discusses website design theory. The third part deals with photographic equipment and image processing software. The fourth part is about the implementation of the site.

As a result of the thesis a website which meets the requirements of the client was created. The website was published and it is currently in use. Further development is underway and work is being done now with the administrator guidance. Search engine optimization and an rental calender will be one of the further development topics.

Keywords: web design, content management system, WordPress, photography

SISÄLLYS

1	JOHDANTO	6
2	WORDPRESS-JULKAISUJÄRJESTELMÄ.....	7
2.1	Teemat	7
2.2	Lisäosat.....	8
3	VERKKOSIVUSTON SUUNNITTELU	10
3.1	Ulkoasun suunnittelu	10
3.2	Sommittelu	11
4	VALOKUVAUSKALUSTO JA KUVANKÄSITTELYOHJELMISTOT	13
4.1	Adobe Photoshop Lightroom ja Adobe Photoshop	14
4.2	Valokuvauskalusto	14
5	SIVUSTON TOTEUTUS	17
5.1	Sivustolle asetetut vaatimukset	17
5.2	WordPressin asennus	18
5.3	Teeman käyttöönotto ja lapsiteema.....	25
5.4	Lisäosat.....	26
5.5	Ulkoasu	27
5.6	Kuvatuotanto	34
6	POHDINTA.....	36
	LÄHTEET.....	38

1 JOHDANTO

Tämän opinnäytetyön aiheena on verkkosivuston luonti WordPress-julkaisujärjestelmällä. Toimeksiantajana on yrittäjä Arto Vähämetsä Hailuodosta. Mietin pitkään opinnäytetyön aihetta ja lopullinen idea syntyi lopulta valokuvausharrastuksen kautta. Hailuodon kuvausmatkoillani olen tutustunut yrittäjä Arto Vähämetsään, joka omistaa Pöllän mökkimajoitus nimisen yrityksen. Pöllän mökkimajoitus vuokraa mökkejä ympärivuotisesti Hailuodon saaren Pöllänlahdella. Yrityksellä on jo olemassa olevat verkkosivut, mutta ne ovat jo ulkonäöltään vanhahtavat. Uuden sivuston tarkoituksena on visuaalisuuden, toiminnallisuuden ja käytettävyyden päivitys nykyajan vaatimusten tasolle. Responsiivisuus eli toimivuus kaikilla päätelaitteilla on myös työn tavoitteena. Visuaalinen puoli kaipaa uutta ilmettä ja valokuvaan itse verkkosivulle tulevat kuvat. Sivustolle on tarkoitus lisätä valokuvagalleria. Lisäksi toimeksiantaja haluaa mahdollisesti päivittää itse sivustoa.

Tavoitteena on luoda selkeät ja yksinkertaiset sekä visuaalisesti näyttävät sivut, joiden kautta asiakkaat pääsevät tutustumaan Pöllän mökkimajoituksen vuokraamiin mökkeihin ja ottamaan yhteyttä sähköpostilla tai puhelimella. Opinnäytetyön ulkopuolelle on rajattu tietoturva, hakukoneoptimointi, markkinointi sekä käyttäjän ohjeistus.

Tässä opinnäytetyössä kerron tavoitteet, esittelen verkkosivujen suunnittelun teoriaa, kuvatuotantoa sekä opinnäytetyöhön kuuluvan verkkosivuston toteutuksen WordPress-julkaisujärjestelmällä.

2 WORDPRESS-JULKAISUJÄRJESTELMÄ

WordPress aloitti vuonna 2003 yksinkertaisena blogialustana ja sitä on sen jälkeen kehitetty jatkuvasti. WordPress on tuore ohjelmisto, mutta sen juuret ulottuvat vuoteen 2001. Nykyisin WordPress on maailman suosituin julkaisujärjestelmä ja sitä käyttää yli 60 miljoonaa verkkosivustoa. Määrä on liki neljäsosa kaikista internetin verkkosivustoista. WordPress on ilmainen avoimen koodin julkaisujärjestelmä ja se on helposti laajennettavissa lisäosilla, joilla voi helposti lisätä monenlaisia toimintoja. WordPress on rakennettu PHP-ohjelmointikielellä ja MySQL-tietokantajärjestelmällä. WordPress julkaisujärjestelmää voidaan käyttää pohjana blogeille ja verkkosivuille.

(WordPress, 2016, viitattu 4.7.2016.)

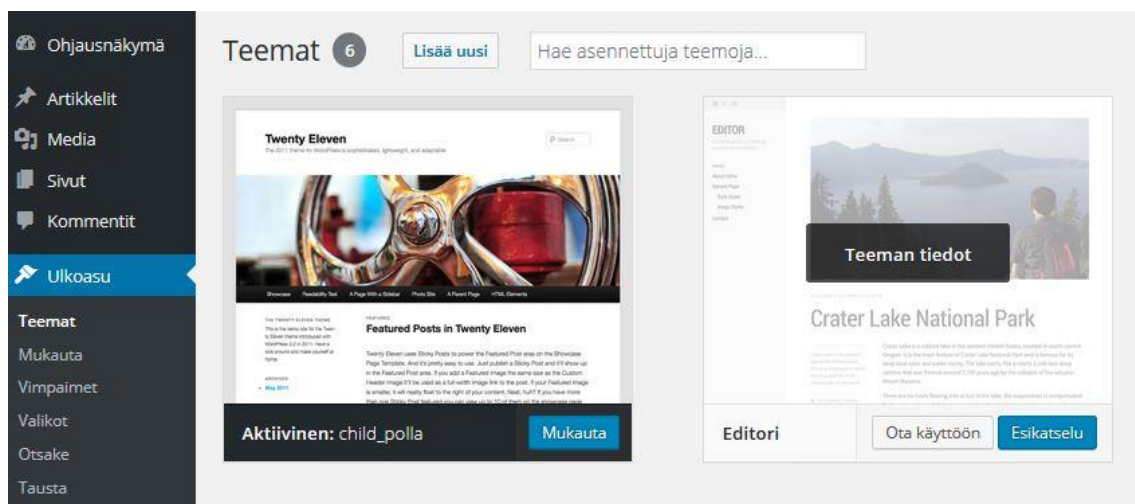
WordPressin etuihin kuuluu helppokäyttöisyys, taaksepäin yhteensopivuus sekä toimivat ja laadukkaat lisäosat. WordPress on kehitetty käytettävyyden ehdoilla ja se näkyy hyvin sen yksinkertaisessa käyttöliittymässä. Käyttö on selkeää ja helppoa, eikä syvällisempää osaamista koodaamisesta välttämättä tarvita. (WordPress, 2016, viitattu 4.7.2016.)

WordPressin asentamista varten tarvitaan Web-hotelli, joka tukee PHP versiota 5.6 tai suurempi, MySQL versiota 5.6 tai suurempi, tai MariaDB versiota 10.0 tai suurempi. Palvelimeksi suositellaan Apache tai nginx palvelinta luotettavuuden ja ominaisuuksien vuoksi. (WordPress, 2016, viitattu 4.7.2016.)

2.1 Teemat

WordPressin teema määrittää sen, miltä verkkosivu ulkoasultaan näyttää. WordPressiin voi asentaa useita teemoja ja teemaa voi vaihtaa käytännössä milloin tahansa. WordPressin teema hakemisto (The WordPress Theme Directory) on WordPress teemojen virallinen sivusto, jonka teemat ovat tarkastettu ja vapaasti ladattavissa. Sivuston ominaisuuksiin sisältyy teema haku, jolla voi etsiä teemaa sen tyylin ja tyylin perusteella. Hakemisto tarjoaa myös demo mahdollisuuden, jossa teemaa voi kokeilla. (Codex, WordPress 2016a, viitattu 4.7.2016.)

WordPressin mukana tulee tällä hetkellä kolme teemaa, Twenty Fifteen, Twenty Fourteen sekä Twenty Thirteen teema. Teema otetaan käyttöön WordPressin ohjausnäkylässä valitsemalla ulkoasu > teemat. Samasta paikasta voi hakea lisää teemoja sekä vaihtaa käytössä olevasta teemasta toiseen. Uuden teeman saa käyttöön kätevästi, kun valitsee WordPressin ohjausnäkylässä ulkoasu > teemat > lisää uusi. Teeman aktivointi tehdään samassa näkylässä, jossa pikkukuvat havainnollistavat asentamiasi teemoja. Kun hiiren vie pikkukuvan päälle, pääsee klikkaamaan ota käyttöön painiketta. Näkymästä löytyy myös Teeman tiedot painike. Teema aktivoidaan ota käyttöön painikkeella (KUVIO 1). (Codex, WordPress, 2016a, viitattu 4.7.2016.)



KUVIO 1. WordPress teeman käyttöönotto.

WordPressin toiminnoista löytyy myös tärkeä lapsiteeman luonti. Lapsiteema kannattaa tehdä ennen sivuston muokkauksen aloittamista, heti pääteeman asennuksen jälkeen. Lapsiteeman käyttö mahdollistaa sivuston päivittämisen turvallisesti ilman varsinaisen äititeeman (parent theme) muokauksia. Kun tyylimääräitelyt kirjoitetaan lapsiteeman tiedostoihin, säilyvät muutokset silloinkin, kun alkuperäinen teema päivittyy. (Codex, WordPress, 2016b, viitattu 4.7.2016.)

2.2 Lisäosat

Lisäosat lisäävät ja laajentavat WordPress verkkosivuston toiminnallisuutta. WordPressin ydin on kevyt ja joustava. Se myös minimoi liian täyteen ahdettua koodia. Lisäosat tarjoavat mukautettuja toimintoja ja ominaisuuksia, joita jokainen käyttäjä voi muokata omien tarpeiden mukaiseksi. (Codex, WordPress, 2016c, viitattu 4.7.2016.)

Yhtenä esimerkkinä lisäosasta on kuvagalleria, joka löytyy WordPressin oletusteemasta. WordPressin oletuskuvagallerian toiminnallisuus ja näytettävyys voisi kuitenkin olla parempi. Siksi kuvagalleriaksi kannattaa hakea sopivaa lisäosaa. Pelkkiä kuvagalleria lisäosia löytyy yhdellä haulla satoja ja niistä voi valita sopivan niin toiminnaltaan kuin ulkonäöltään. Lisäosia voi hakea, kun avaa WordPressin ohjausnäkyvän ja etsii valikosta kohdan lisäosat. Tässä näkymässä on jo asennetut lisäosat ja klikkaamalla lisää uusi, niitä pääsee hakemaan lisää.

WordPressin lisäosia on saatavilla useista eri lähteistä. Niistä suosituin on the WordPress.org repo. Kaikkia lisäosia the WordPress.org repo ei tarjoa ja sopivaa lisäosaa kannattaa hakea, vaikka Google haulla "WordPress Plugin" + tarvittavaa toimintaa kuvaava sana.
(Codex, WordPress, 2016c, viitattu 4.7.2016.)

3 VERKKOSIVUSTON SUUNNITTELU

3.1 Ulkoasun suunnittelu

Verkkosivun ulkoasun suunnittelussa on hyvä lähteä liikkeelle sivuston ensisijaisesta käyttäjäryhmästä. Sivuston käyttäjäryhmä vaikuttaa moneen seikkaan, kuten käytettävään fonttiin eli tekstityyppiin, väreihin sekä käytettäviin kuviin. Kuvia, värejä ja tekstiä sekä niiden määrää tarkastellaan ja näiden suhteen mietitään yhtenäinen tyyli. (Korpela, Linjama 2005, 356.)

Verkkosivu on muunteleva esitystapa ja se poikkeaa vanhemmista medioista, kuten televisiosta tai painetusta lehdestä. Esimerkkinä tästä on typografia, joka voi muuttua sen mukaan mitä selainta tai minkä kokoista näyttöä käytetään. Sanomalehdessä fontin koko ja väri pysyvät samana sivulta toiselle, kaikissa kappaleissa. Myös käyttäjän toimenpiteet voivat vaikuttaa tekstin kokoon ja fonttiin. Muuntelevuus vaikuttaa verkkosivun suunnitteluun paljon. Monesti ajatellaan, että upea grafiikka tekee sivun. Kuitenkin tutkimusten mukaan, käyttäjät pitävät tärkeimpänä tietosisältöä sekä käytettävyyttä. Verkkosivujen ulkoasu ja suunnittelu ovat kuitenkin kompromissi eri tekijöiden välillä. (Korpela, Linjama 2005, 356.)

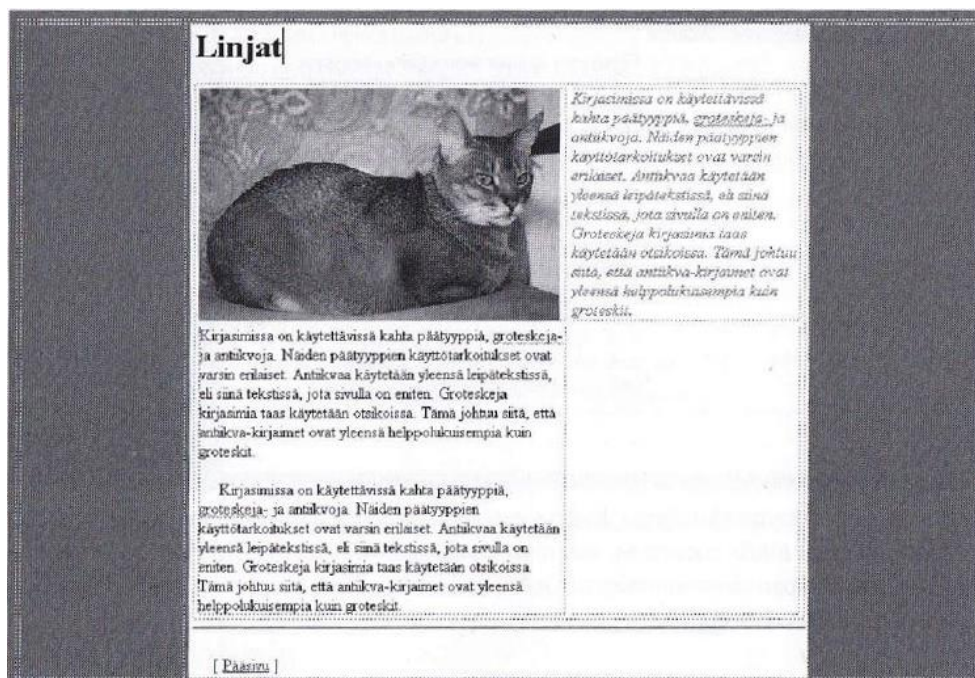
Kun sivustolle valitut kiinteät elementit ovat jokaisella sivulla samanlaisia, sivusto näyttää yhtenäiseltä. Kaikilla sivuilla tulisi käyttää yhtenäistä tapaa navigaatioon eli sivulta toiselle siirtymiseen ja taustakuvan tulisi olla sama. Sisältö pyritään sijoittamaan samalla tavalla joka sivulle ja kuville on oma paikkansa, kuten myös tekstille. Kannattaa huomioida myös yhtenäinen fonttityyppi ja värit. (Korpela, Linjama 2005, 357.)

On tärkeää että etusivu kertoo jotain sivustosta, sen tyylistä ja sisällöstä. Ulkoasun tehtävänä on tukea sisällön esittämää viestiä ja pääsivusta tulisi heti ymmärtää, mistä sivustosta on kysymys. Onko kyseessä yrityksen verkkosivusto, vai yksityisen henkilön harrastussivusto. (Korpela, Linjama 2005, 358.)

3.2 Sommittelu

Verkkosivun ilmaisun välineitä ovat sivujen osat, teksti sekä kuvat. Sommittelu on näiden välineiden järjestämistä rajattuun tilaan. Sanomalehden painopinta, sivu on hyvä esimerkki rajatusta tilasta. Tällaisen sommittelun soveltaminen on huomattavan haasteellista verkkosivulla. Verkkosivujen suunnittelija ei voi aina tietää rajatun tilan ulottuvuuksia, vaikka mielessä olisikin tietokoneen tai tabletin näyttö. Sommittelulla voidaan vaikuttaa moneen asiaan, käyttäjän mielenkiinto ja huomio saadaan herätettyä sekä katse ohjattua tiettyyn kohtaan. Sommittelu käy myös halutun tunnelman luomiseen. (Korpela, Linjama 2005, 363.)

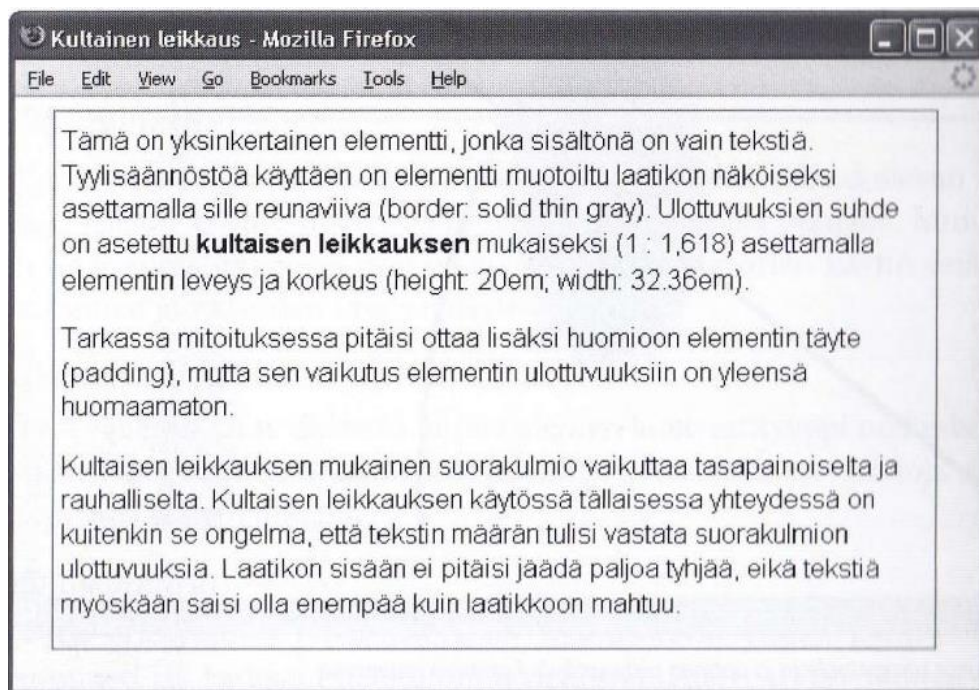
Katsojan silmää miellyttävä sommittelu edesauttaa sivuston viestin perille menoa. Siksi sivuja suunniteltaessa on tärkeää pyrkiä selvittämään, millaiset ihmiset sivustoa tulevat käyttämään ja mistä he mahdollisesti sivustolla pitävät. Verkkosivujen informaatio tulee tekstisisällön lisäksi staatististen elementtien sijoittelusta ja niiden muotoilusta, näitä ovat mm. tekstit, värit ja kuvat. Käyttäjän katse saadaan kiinnitettyä väreillä, kontrasteilla, muodoilla, sekä koolla ja liikkeellä. Tyhjä tila kuvan ympärillä on tehokas elementti, kun halutaan kiinnittää huomio itse kohteeseen. (Korpela, Linjama 2005, 365.)



KUVIO 2. Sommittelulla luotu liike ja sen suunta ohjaa katsetta kohti kuvaa (Korpela, Linjama 2005, 366)

Edellisessä kuvassa (KUVIO 2) sisältö on aseteltu avautumaan kohti tyhjää tilaa. Tyhjä tila on oikeassa alalaidassa. Tekstipalstat on sijoitettu niin, että ne ohjaavat katseen pois tyhjästä tilasta kohti vasemmassa ylänurkassa olevaa kuvaa, jonka ympärillä oleva tyhjä tila vielä tehostaa jännitteen luomista vasempaan yläkulmaan. Näin sommittelun avulla luotu liike ja sen suunta ohjaavat katseen automaattisesti kuvaan. (Korpela, Linjama 2005, 366.)

Sommittelussa käytettävistä mittasuhteista yleisin ja yksi tärkeimmistä on kultaisen leikkauksen periaate (KUVIO 3). Kultainen leikkaus jakaa janan kahteen osaan. Pienemmän ja suuremman osan suhde on sama, kuin suuremman osan suhde alkuperäiseen janaan. Yksinkertaistettuna tuo suhde on karkeasti 2:3. (Korpela, Linjama 2005, 367.) Kultainen leikkaus on sommittelua helpottava menetelmä, jota voi soveltaa lähes kaikessa kuvataiteessa ja visuaalisessa esityksessä. Esi-merkkinä tästä voisi olla maalaustaide, arkkitehtuuri ja valokuvaus.



KUVIO 3. Laatikon sivujen suhde on aseteltu kultaisen leikkauksen mukaan. (Korpela, Linjama 2005, 367)

4 VALOKUVAUSKALUSTO JA KUVANKÄSITTELYOHJELMISTOT

Pöllän mökkimajoituksen verkkosivuston kuvitus on tarkoitus uusaa. Tehtävänäni on ottaa kaikista vuokramökeistä uudet valokuvat ja käsitellä ne julkaisukuntoon. Lisäksi tarkoitus on tehdä sivustolle valokuvagalleria, jonka kuvat tulevat omasta kuvatuotannostani. Hailuoto ja sen luonto on ollut kuvauskohteenani jo pitkään. Viimeisen kuluneen vuoden aikana olen saanut mahdollisuuden kuvata saaren luontoa kaikkina vuodenaikoina.

Kuvaan kaikki kuvani raw-tiedostona eli raakakuvana. Raw eli raakakuva on kameravalmistaja kohdainen, yleensä häviötön tiedostomuoto. Kuva tallentuu ilman pakkaamista ja sen sisältämä tieto mahdollistaa kuvan muokkaamisen uudelleen kuvankäsittelyohjelmalla. (Schewe 2012, 3.)

Kameran kennolta saatua raakakuvaa voidaan kutsua digitaaliseksi negatiiviksi. Raakakuvaa on käsitelty hyvin vähän ja se sisältää kamerasäätämisen metatiedon. Raakakuva sisältää väri-informaatiota, mutta se ei ole värikuva ennen kuin se on käsitelty. Raakakuvan sisältämä metatieto sisältää tietoa mm. valotuksesta, valkotasapainosta sekä käytetystä herkkyyydestä. Näiden metatietojen käsittelyyn käytetään Adobe Photoshop Lightroom tai Adobe Camera Raw -ohjelmaa, ja näin raakakuvasta saadaan muodostettua värikuva. (Schewe 2012, 3-4.)

Raakakuvana kuvaaminen antaa monia etuja verrattaessa häviöllisiin tiedostomuotoihin. Raakakuva mahdollistaa kuvan asetusten säätämisen halutunlaiseksi jälkikäteen. Itse säädän mm. valkotasapainon, valotuksen, värisävyn, kylläisyyden ja kontrastin jälkikäteen haluamakseni. Kun kuva on saatu käsiteltyä valmiiksi, voidaan se tallentaa käyttötarkoituksen mukaan.

4.1 Adobe Photoshop Lightroom ja Adobe Photoshop

Kuvan kehittämiseen ja kuvankäsittelyyn olen jo pitkään käyttänyt Adoben ohjelmia, näistä tärkeimmät ovat Adobe Photoshop Lightroom ja Adobe Photoshop. Adobe Photoshop Lightroom on ensisijaisesti raw-kuvien kehitysohjelma ja siitä löytyvät valokuvaajan tärkeimmät työkalut. Adobe Photoshop Lightroom -ohjelmasta löytyvät lisäksi työkalut kuvien arkistointiin, tulostamiseen sekä esittämiseen. (Potka 2012, 12–13.)

Valokuvaukseen ja graafiseen työhön Adobe Photoshop tarjoaa lisää monipuolisia mahdollisuuksia. Yhdessä käytettäessä, Adobe Photoshop Lightroom ja Adobe Photoshop muodostavat toimivan kokonaisuuden ja ovat valokuvaajan tärkeimmät perustyökalut. (Potka 2012, 12–13).

4.2 Valokuvauskalusto

Pöllän mökkimajoituksen vuokramökkien valokuvaukseen käytetty kalusto sisälsi useita erilaisia työkaluja ja tarvikkeita. Käytän valokuvaukseen Digitaalista järjestelmäkameraa, joka koostuu rungosta ja objektiivista sekä tiettyyn valokuvaustarkoitukseen valituista tarvikkeista ja apuvälineistä.

Kuvasin vuokramökit ulkoapäin käyttäen laajakulmazoom-objektiivia ja sain otettua hyvän yleiskuvan jokaisesta mökistä. Vuokramökkien sisätilat kuvasin suureksi osaksi panoraamakuvina. Tähän tarkoitukseen käytin apuna jo aikaisemmin hankkimaani panoraamapäätä.

Panoraamapää on lisävaruste, joka kiinnitetään kamerajalustaan normaalin kuulapään sijaan. Se mahdollistaa kameran kääntämisen tarkasti tietyn asteluvun verran. Vielä tärkeämpää on kameran pyörittäminen objektiivin optisen akselin (No-Parallax Point, Entrance pupil) ympäri (KUVIO 4). Onnistunut panoraamakuvaus vaatii, että kamera pyörii käytettävän objektiivin optisen akselin ympäri. Silloin saadaan aikaan sama perspektiivi jokaiseen yhdistettävään kuvaan. Jos Kameraa ei pyöritetä optisen akselin ympäri, kuvia ei saada liitettyä saumattomasti yhteen eikä panoraamakuva tehtyä. (Cambridgeincolour, 2016 Viitattu 30.8.2016.)



KUVIO 4. Nikon AF-S Nikkor 14-24 mm f/2.8 G ED Entrance pupil (vrphotography.com 2008, viitattu 30.8.2016)

Kuvassa näkyy lisäksi, kuinka zoom objektiivin polttoväli vaikuttaa optisen keskipisteen sijaintiin. Tärkeä asia, joka tulee ottaa huomioon kuvaustilanteessa. Lisäksi tulee huomata, että optinen keskipiste (entrance pupil) on joka objektiivilla eri kohdassa. Objektiivikohtainen oikea etäisyys tulee selvittää ennen kuvaukseen ryhtymistä.

Valokuvauskalustooni (KUVIO 5) kuului Nikon D810 järjestelmäkamera, objektiivina käytin Nikkor AF-S 14-24mm f/2.8G ED laajakulmazoom-objektiivia. Sisätiloja kuvatessa käytin myös Sunway-foto PANO-3 panoraamapäätä. Lopuksi koko kameralaitteisto kiinnitettiin tukevaan Manfrotto jalustaan.



KUVIO 5. Valokuvauskalusto.

5 SIVUSTON TOTEUTUS

5.1 Sivustolle asetetut vaatimukset

Olimme keskustelleet alustavasti opinnäytetyöni toimeksiantajan, Arto Vähämetsän kanssa Pöllän mökkimajoituksen verkkosivuston uusimisesta. Sovimme, että pidämme aloituspalaverin Hailuodossa ja käymme läpi sivustoon liittyviä asioita.

Verkkosivuston kehittämisen aloituspalaveri pidettiin Hailuodossa 14.6.2016. Kirjasin ylös toimeksiantajan asettamia toiveita ja sivustolle asetettuja vaatimuksia. Ensimmäisenä asiana oli sivuston tarkoitus. Pöllän mökkimajoituksen verkkosivuston tarkoituksena on tehdä tunnetuksi kyseinen yritys ja sen vuokramökit sekä antaa tarpeelliset yhteystiedot asiakkaille. Sivuston käyttäjiä ovat vuokramökkiä etsivät henkilöt, joiden ikäjakauma on noin 18–55 vuotta. Verkkosivun ulkoasun tulisi tuoda esiin Hailuodon saaren kaunis luonto ja sen merellinen ilmapiiri.

Sivustolle asetettuja vaatimuksia mietittäessä seuraavat asiat olivat päällimmäisenä. Vuokramökeistä on tarkoitus ottaa uudet kuvat. Sivustolta tulisi löytyä yksinkertaiset, mutta riittävän tarkat ajo-ohjeet. Responsiivisuus oli yksi vaatimus. Se tarkoittaa, että sivustoa voisi käyttää perinteisten tietokoneiden lisäksi mobiililaitteilla. Teemaksi valittiin Wordpressin aikaisempi oletusteema Twenty Eleven. Menuvalikkoon tulisi seuraavat välilehdet: etusivu, mökit, kuvagalleria, kalaretket ja yhteystiedot. Uudelle sivustolle tulisi kuvagalleria, jollaista ei nykyisellä sivustolla ole. Toimeksiantajan mielestä vanhan sivuston tekstisisältöä voisi käyttää sellaisenaan, mutta se päivitetäisiin ajan tasalle. Uusi sivusto olisi tarkoitus rakentaa samalle palvelimelle, mistä nykyistä sivustoa käytetään. Aikataulun suhteen sivuston tulisi olla valmis ja käytettävissä tulevan syksyn aikana.

5.2 WordPressin asennus

Alkuperäinen tarkoitus oli asentaa WordPress suoraan palvelimelle, jolla sijaitsevat jo olemassa olevat Pöllän mökkimajoituksen sivut. Tuli kuitenkin ilmi, että jo olemassa oleva sivusto oli tehty Soneran kotisivu palvelimelle. Samalla selvisi, että Soneran kotisivuille varattu palvelin ei täytä WordPress julkaisujärjestelmän vaatimuksia.

Pidimme toimeksiantajan kanssa puhelinpalaverin, jossa kerroin tilanteen. Ehdotin toimeksiantajalle webhotellin tilaamista, samalla päätettiin ottaa uusi domain. Nyt sivusto saataisiin samalla yhdenmukaiseksi yrityksen nimen kanssa. Puhelinpalaverin jälkeen tilasin Pöllän mökkimajoitukselle webhotellin sekä uuden domainin (pollanmökkimajoitus.fi) Suncometilta.

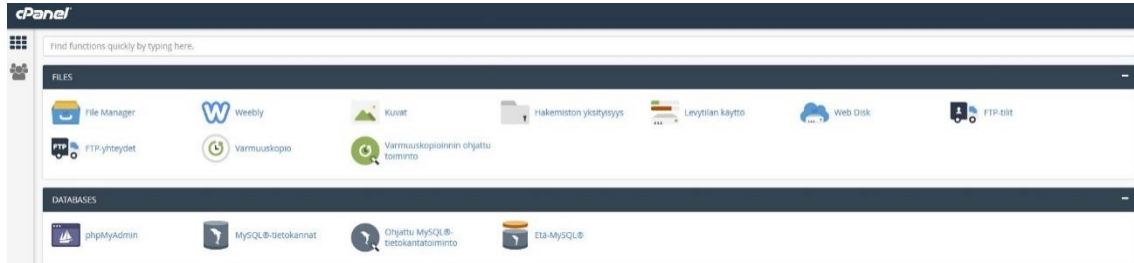
Suncomet lähetti sähköpostilla webhotellin tilitiedot jo samana päivänä ja domainin rekisteröinnistä tuli kahden päivän päästä tieto sähköpostiin. Nyt webhotelli ja domain oli käytössä ja vuorossa oli Wordpressin asennus palvelimelle.

WordPressin asennus aloitetaan asennuspaketin latauksella osoitteesta <https://fi.wordpress.org/>. Uusin versio asennuspaketista (zip-tiedosto) tallennetaan omalle koneelle. Seuraavaksi kirjaudutaan palvelimelle, johon WordPress on tarkoitus asentaa. Suncometilta ostettu webhotelli käyttää cpanel hallintapaneelia, jonne kirjaudutaan palveluntarjoajalta saaduilla tunnuksilla (KUVIO 6).



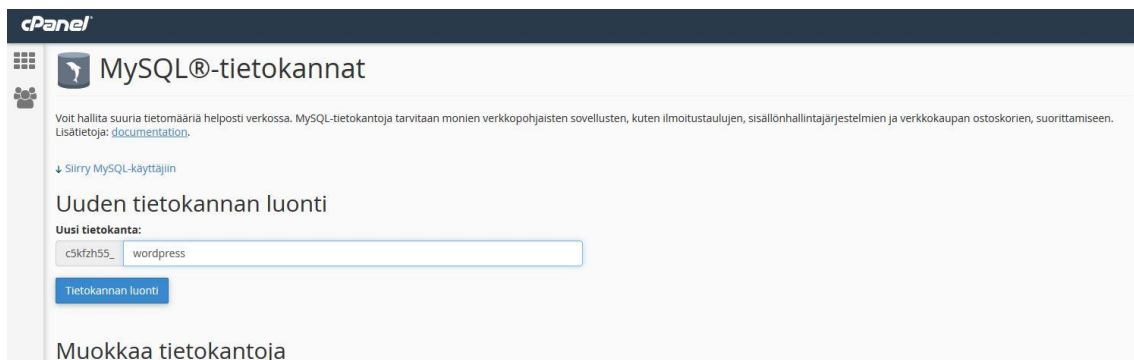
KUVIO 6. Kirjautuminen

Kirjautumisen jälkeen päästään hallintapaneeliin, jonka jälkeen täytyy luoda tietokanta WordPressia varten. Seuraavaksi valitaan Databases valikosta MySQL-tietokannat (KUVIO 7).



KUVIO 7. Valitaan Databases valikosta MySQL-tietokannat

Seuraava vaihe on tietokannan nimeäminen. MySQL-tietokannat ikkunassa annetaan uudelle tietokannalle nimi (KUVIO 8).



KUVIO 8. Annetaan tietokannalle nimi ja painetaan Tietokannan luonti

Alla olevasta kuvaruutukaappauksesta (KUVIO 9) näkyy uusi juuri nimetty tietokanta.



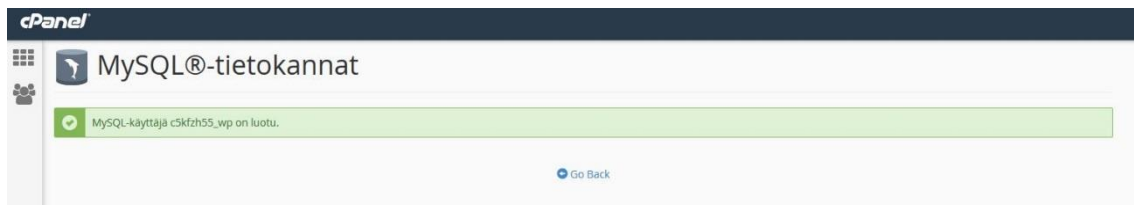
KUVIO 9. Tietokanta on lisätty

Seuraava tehtävä on lisätä MySQL-käyttäjät ikkunassa juuri luodulle tietokannalle uusi käyttäjä (KUVIO 10).



KUVIO 10. Luodaan tietokannalle käyttäjä ja salasana, jonka jälkeen painetaan Käyttäjän luonti

Kuvaruutukaappaus MySQL-tietokannat ikkunasta (KUVIO 11) kertoo että tietokantaan on luotu uusi käyttäjä.



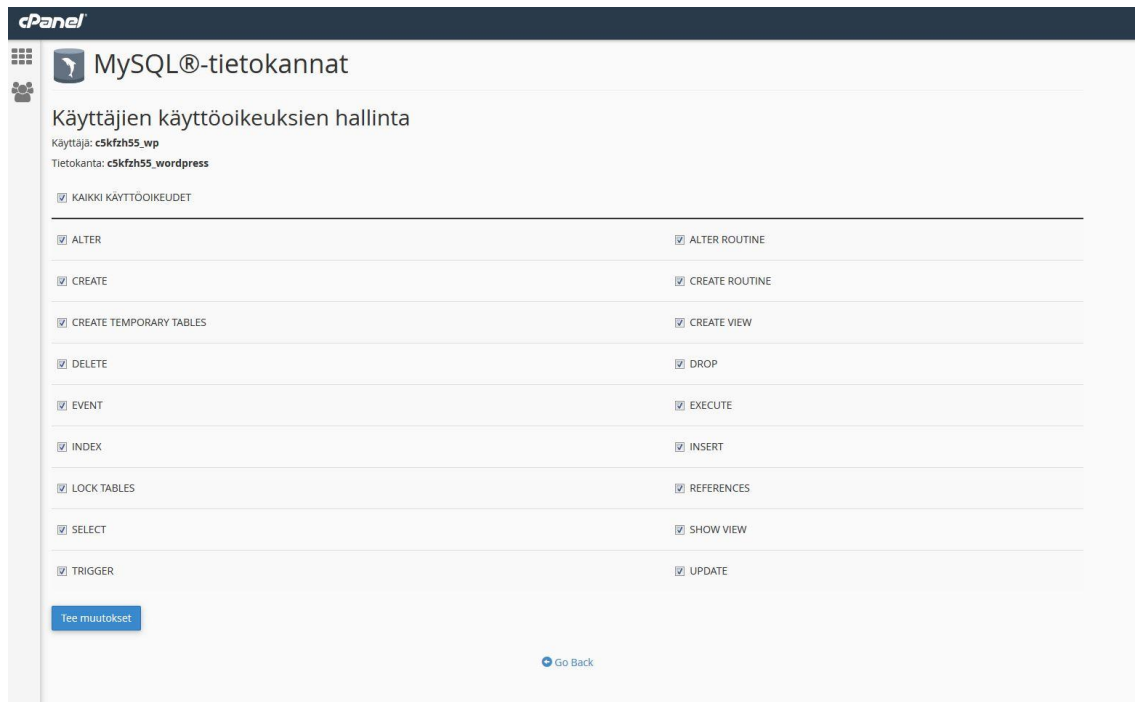
KUVIO 11. Uusi käyttäjä luotu

Tässä vaiheessa juuri luotu tietokantakäyttäjä täytyy vielä yhdistää tietokantaan. Kuvaruutukaappaus (KUVIO 12) näyttää käyttäjän lisäämisen tietokantaan.



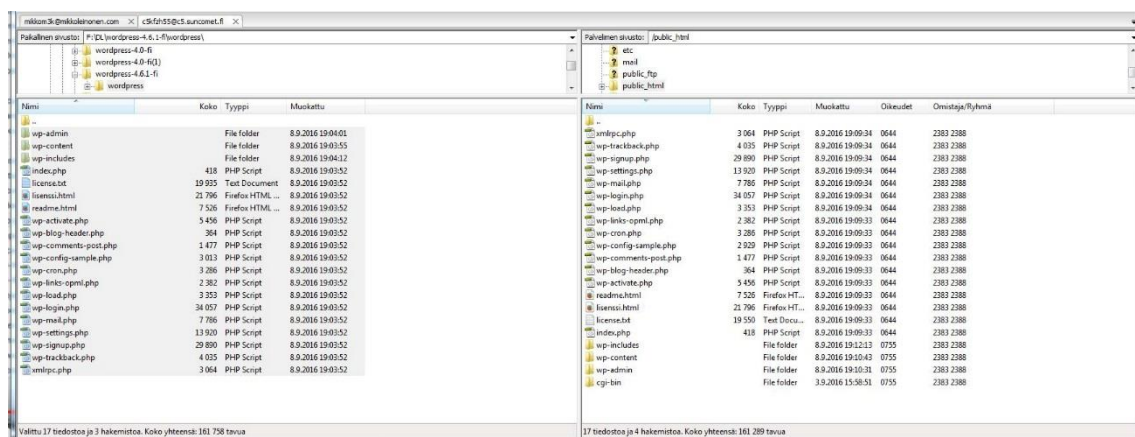
KUVIO 12. Lisätään tietokantaan juuri luotu käyttäjä ja painetaan Add

Tietokanta ja käyttäjä on yhdistetty ja nyt annetaan käyttäjälle käyttöoikeudet. Kuvaruutukaappaus alla (KUVIO 13) näyttää käyttäjien käyttöoikeuksien hallintaikkunan ja käyttöoikeuksien lisäämisen.



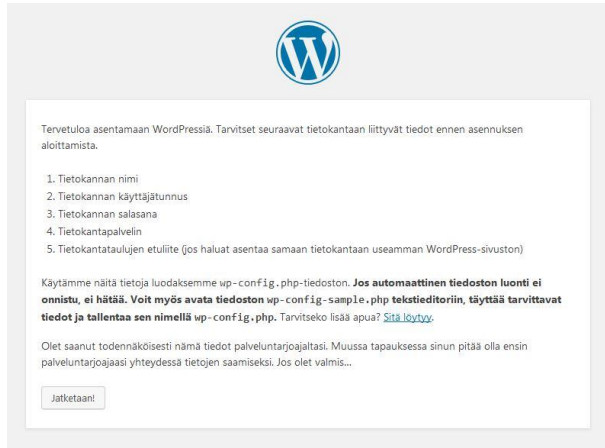
KUVIO 13. Annetaan käyttäjälle kaikki oikeudet rastimalla Kaikki käyttöoikeudet ja painamalla Tee muutokset

Seuraavaksi Siirretään aikaisemmin ladattu WordPress asennuspaketti palvelimelle. Tein tämän itse käyttämällä Filezilla FTP-ohjelmaa. Aloitin purkamalla WordPress zip-tiedoston koneelleni. Seuraavaksi avasin Filezilla FTP-ohjelman jonka avulla siirsin WordPress kansion sisällön palvelimen public_html kansioon (KUVIO 14).



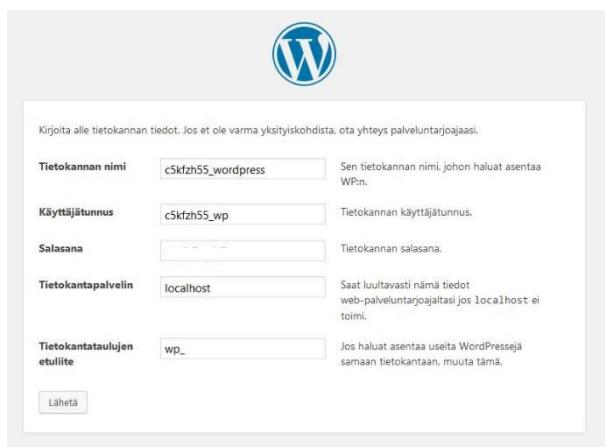
KUVIO 14. Wordpress tiedostot on siirretty palvelimelle

Seuraavaksi suoritetaan WordPressin asennus kirjoittamalla selaimeen sen palvelimen osoite, jonne WordPress siirrettiin. Tässä tapauksessa pollanmökkimajoitus.fi. Asennuksen tervetuloa ikkuna aukeaa selaimeen (KUVIO 15).



KUVIO 15. Asennuksen Tervetuloa ikkuna aukeaa. Paina Jatketaan!

Kuvaruutukaappaus alla näyttää, kuinka seuraavassa ikkunassa annetaan aikaisemmin luodun tietokannan ja tietokanta käyttäjän tiedot (KUVIO 16).



KUVIO 16. Annetaan aikaisemmin luodun tietokannan ja käyttäjän tiedot. Painetaan Lähetä

WordPress voi nyt ottaa yhteyden tietokantaan (KUVIO 17).



KUVIO 17. Nyt otetaan yhteys tietokantaan

Asennus jatketaan loppuun antamalla käyttäjätiedot tervetuloa ikkunassa (KUVIO 18).

The screenshot shows the "Tervetuloa" (Welcome) screen during WordPress installation. It features the WordPress logo at the top. The main heading is "Tervetuloa". Below it, a paragraph says: "Tervetuloa kuuluksaan viiden minuutin WordPress-asennukseen! Täytä alla olevat tiedot ja pääset käyttämään maailman laajennettavinta ja tehokkainta henkilökohtaista julkaisuallustaa." The section "Tarvittavat tiedot" (Required information) follows, with a note: "Anna aluksi seuraavat tiedot. Älä huolehdi, voit kyllä muuttaa niitä myöhemmin." The form includes several fields: "Sivuston otsikko" (Site title) with the placeholder "pöllän mökkimajoitus"; "Käyttäjätunnus" (Username) with the placeholder "asentaja" and a note about acceptable characters; "Salasana" (Password) with a masked field, a "Vahva" (Strong) indicator, and a "Näytä" (Show) button; "Sähköpostiosoitteesi:" (Your email address) with the placeholder "einsonen.mikko@mail.suomi.net" and a note to verify the email; and "Hakukonenäkyvyys" (Search engine visibility) with a checkbox labeled "Kiellä sivuston näkyminen hakukoneissa" (Prevent search engines from indexing this site) and a note. At the bottom is a button labeled "Asenna WordPress".

KUVIO 18. Jatketaan asennus loppuun antamalla käyttäjätiedot

Asennus onnistui ja WordPress on nyt asennettu, kuten kuvaruutukaappauksesta (KUVIO 19) näkyy.



KUVIO 19. WordPress on nyt asennettu

Verkkosivuston toteuttamisvaihe voi nyt alkaa. Sivusto on muokattavissa palvelinosoitteessa pollanmökkimajoitus.fi (KUVIO 20).

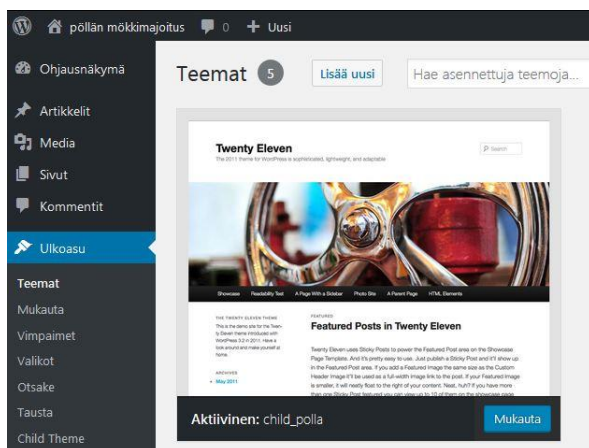


KUVIO 20. Sivusto on nyt muokattavissa palvelinosoitteessa pollanmökkimajoitus.fi. Kuvassa oletusnäky, kun sivua ei vielä ole muokattu mitenkään. Ainoastaan nimi on annettu

5.3 Teeman käyttöönotto ja lapsiteema

Aloituspalaverin yhteydessä sivuston teemaksi valittiin yksi Wordpressin aikaisemmista oletustee-
moista eli Twenty Eleven. Teema edustaa perinteistä verkkosivuteemaa välilehtineen, mutta on silti
monipuolinen ja suunniteltu responsiivisesti. Teema on hyvin muokattavissa ja siihen löytyy paljon
toimivia lisäosia. Lisäksi teema on maksuton eli kaikki muokkaustyökalut ovat heti käytettävissä
ilman erillisiä maksumuureja.

Otin Twenty Eleven teeman käyttöön WordPressin ohjausnäkyssä (KUVIO 21). Seuraavaksi
asensin One-Click Child Theme lisäosan ja otin sen käyttöön. Lapsiteeman nimesin child_polla.
Ohjausnäkyä ulkoasu välilehti näyttää aktiivisen teeman. Kun lapsiteema oli otettu käyttöön,
alkoi varsinainen sivuston muokkaus.



KUVIO 21. Lapsiteema on otettu käyttöön

5.4 Lisäosat

One-Click Child Theme lisäosalla sain tehtyä helposti lapsiteeman sivustolle. Toinen lisäosa, jota olen käyttänyt WordPress sivustojen muokkaamiseen, on TinyMCE. Se lisää toiminnallisuuksia Wordpressin sisältöeditoriin ja mahdollistaa vaikka taulukkojen lisäämisen.

Toimeksiantaja halusi sivustolle valokuvagallerian. WordPress sisältää galleria ominaisuuden, mutta tuo sisäänrakennettu galleria ei ole mielestäni riittävän hyvä. Etsin tilalle paremmin toimivaa, sekä näyttävämpää galleria lisäosaa. Löysin mielestäni sopivan Galleria lisäosan, kokeiltuani ensin muutamaa ehdokasta. Gallery Bank Lite Edition on lisäosa, jolla saa helposti luotua valokuvagallerian. Gallery bank on toimiva, näyttävä ja sopii hyvin sivustolle. Lisäosasta on olemassa myös maksullinen versio, jolla saa kaikki toiminnallisuudet käyttöönsä.

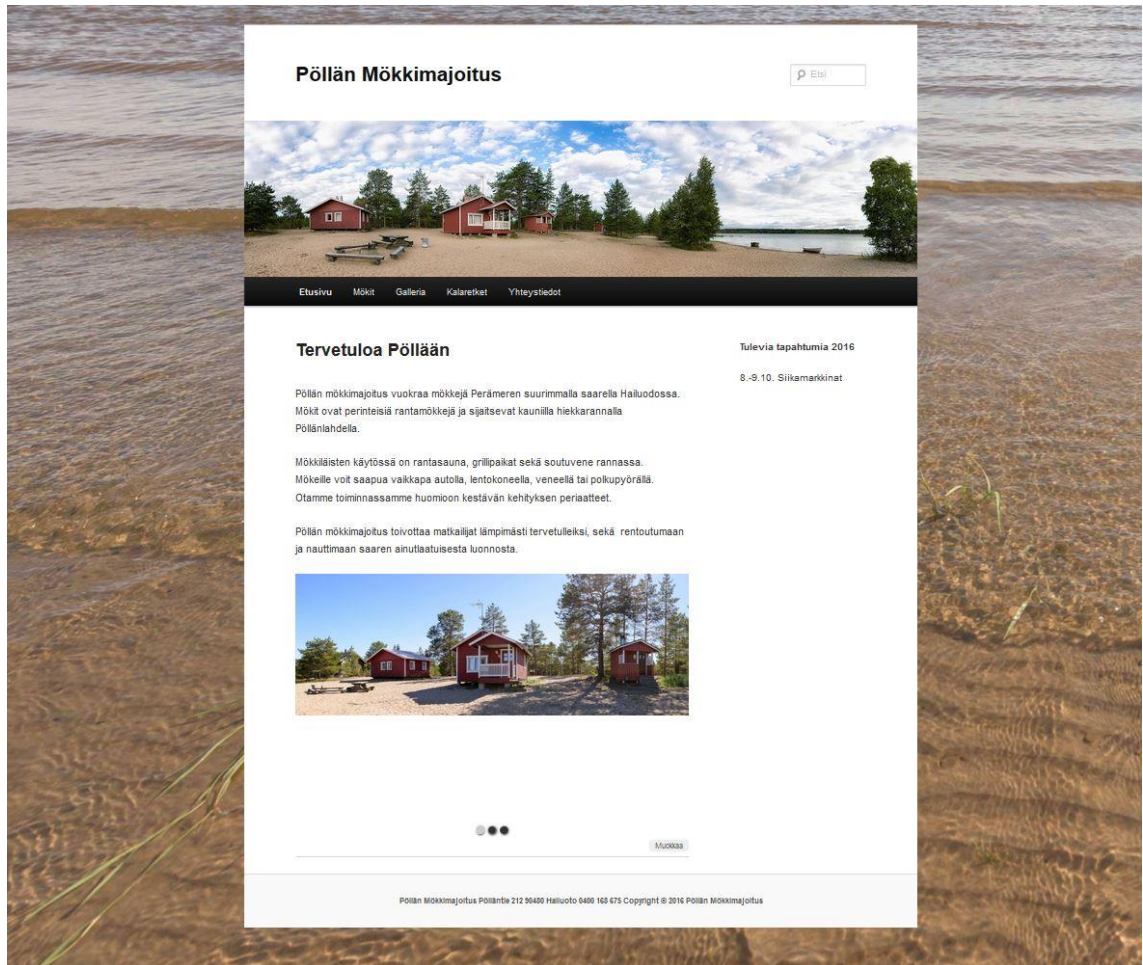
Pöllän mökkimajoituksen aikaisemmalla sivustolla oli vuokramökkien esittely toteutettu valokuvilla. Halusin löytää tämän tilalle jotain muuta. Kuvakaruselli oli käynyt mielessä ja löysin tähän tarkoitukseen sopivan lisäosan. Cyclone Slider 2 oli ilmainen lisäosa ja sillä sain tehtyä haluamani kuvakarusellit sivustolla esiteltäville mökeille.

5.5 Ulkoasu

Pöllän mökkimajoituksen verkkosivun tulisi tehdä tunnetuksi yritys ja sen vuokramökit. Lisäksi sivuston tulisi antaa tiedot vuokramökeistä ja vuoraukseen liittyvistä asioista. Ulkoasun tulisi tuoda esiin Hailuodon kaunis luonto ja saaren merellinen ilmapiiri. Yksinkertaisuus ja selkeys olivat myös sivuston vaatimuksena.

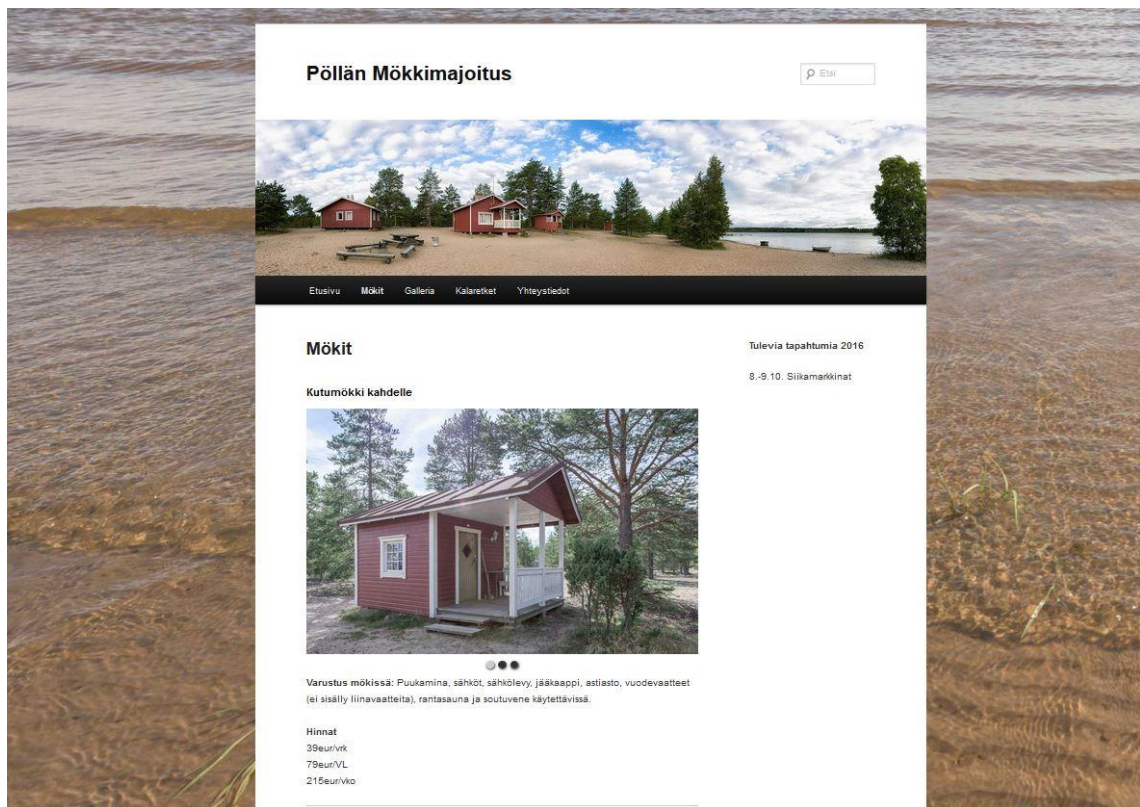
Kun teema oli asennettu, tein lapsiteeman ja otin sen käyttöön. Aloitin sivuston rakentamisen etusivusta. Yläpalkkiin tuli yrityksen nimi Pöllän mökkimajoitus. Yläpalkin alapuolella on oletuksena 1000x288 px kokoinen banneri otsakekuvalle. Otsakekuvaksi valitsin kesällä Pöllässä ottamani panoraamakuvan. Rajasin otsakekuvan kokoon 1000x232px, ettei se veisi liikaa tilaa sivun pystysuunnassa. Otsakekuvan alla on saman levyinen navigaatiopaneeli, musta palkki joka sisältää 5 välilehteä. Nämä ovat etusivu, mökit, galleria, kalaretket ja yhteystiedot. Navigaatiopaneelin alapuolella on välilehden nimi ja sen alapuolella tekstisisältö, joka kertoo olennaisen yrityksestä ja toivottaa asiakkaat tervetulleeksi. Tekstiosion alla on vielä Cyclone Slider 2 lisäosalla tehty kuvakaruselli, joka esittelee Pöllän mökkimajoitusta ja sitä ympäröivää luontoa. Alatunnisteessa on Pöllän mökkimajoituksen yhteystiedot keskelle tasattuna. Sivupohjana etusivulla on Sivupalkki-sivupohja, jossa oikealla sivupalkissa näkyy tulevia tapahtumia. Sama Sivupalkki-sivupohja on käytössä kaikilla muilla paitsi galleria välilehdellä.

Sivustolle valittu taustakuva on merihenkinen valokuva, joka esittää kesäistä hiekkarantaa ja laineita (KUVIO 22).



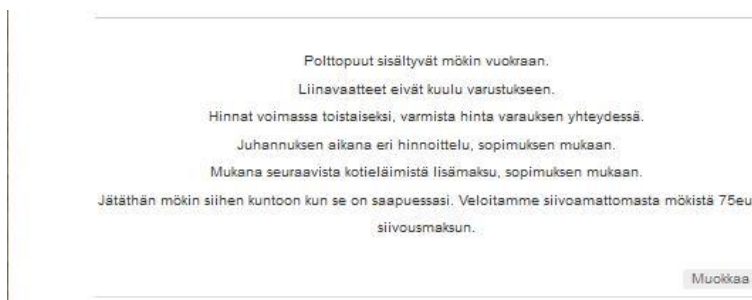
KUVIO 22. Etusivu ja sivuston taustakuva

Mökit välilehti (KUVIO 23) sisältää tiedot kaikista vuokrattavista mökeistä. Jokaisesta mökistä on kuva ulkopuolelta ja sisätiloista. Kuvista on tehty Cyclone Slider 2 lisäosalla kuvakaruselli, jossa kuvat kiertävät. Kuvakaruselli on näyttävä toiminnallinen lisäosa, joka säästää tilaa sivulla. Kuvakarusellin alla on lisäksi tiedot mökin varustuksesta ja hinnasto. Mökit on erotettu vaakaviivalla toisistaan.



KUVIO 23. Mökit välilehti

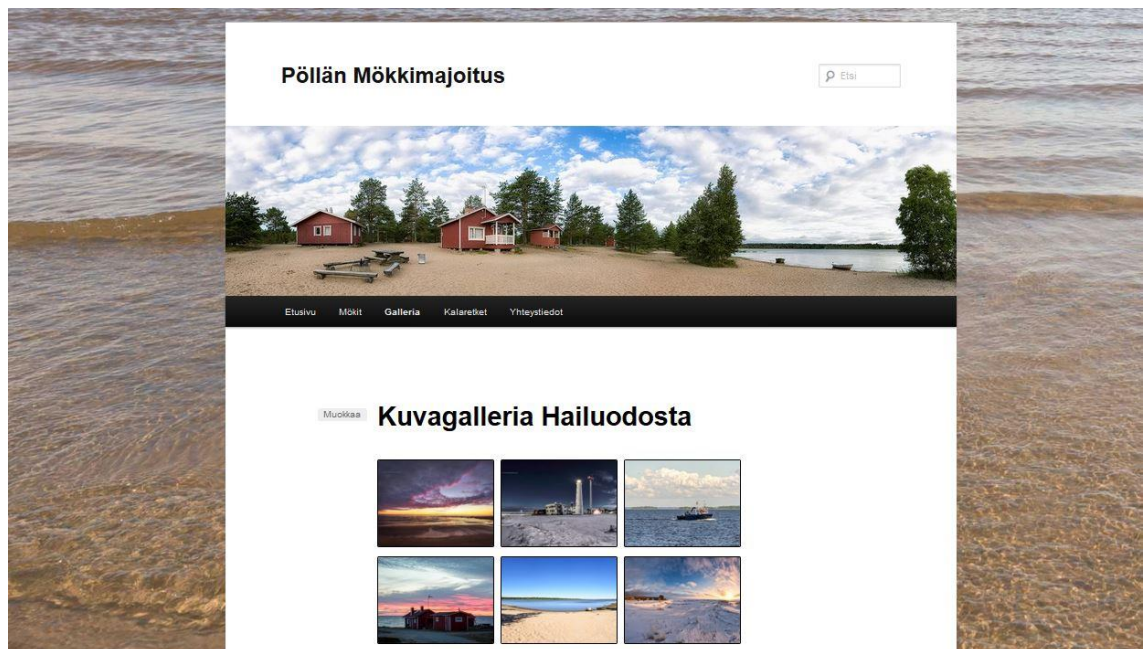
Mökit välilehden alaosassa on vielä tekstikappale, josta löytyy lisätietoja asiakkaille (KUVIO 24).



KUVIO 24. Lisätietoja asiakkaille

Galleria välilehdellä (KUVIO 25) on Gallery Bank Lite Edition lisäosalla toteutettu kuvagalleria. Galleria välilehdellä näkyvät esikatselukuvat kaikista galleria kuvista. Pikkukuvaa klikkaamalla kuva suurenee täyteen kokoon.

Gallerian käyttöpaneelista löytyvät nuoli eteen ja taakse sekä painike, josta saa päälle slideesityksen. Maksuttomalla versiolla voi tehdä korkeintaan kolme galleriaa sivustolle, mutta kuvamäärää ei ole rajoitettu. Pöllän mökkimajoituksen sivustolle vaatimus oli yksi toimiva galleria, eikä maksullista versiota tarvinnut ostaa. Gallery Bank lisäosan käyttö on hyvin ohjeistettu ja galleriat ovat toimivia sekä näyttäviä. Nyt näkyvän kuvagallerian kuvat on otettu Hailuodossa aikavälillä syksy 2015- syksy 2016 ja ne ovat kaikki omaa tuotantoani.



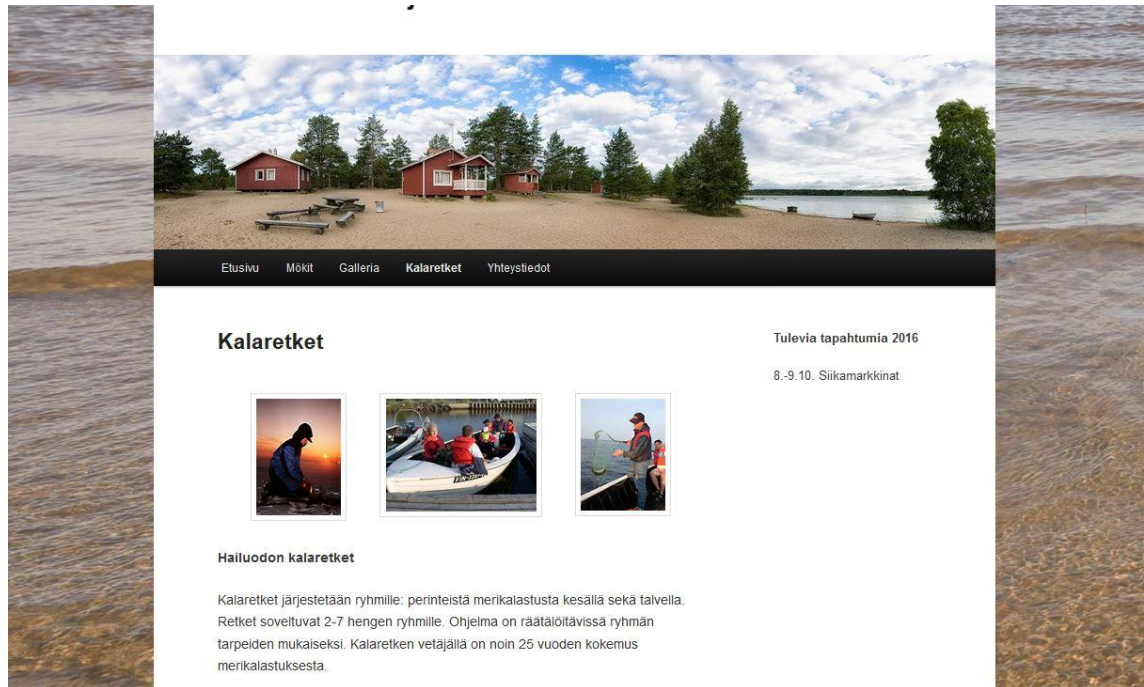
KUVIO 25. Galleria välilehden kuvagalleria

Kun Gallerian pikkukuvaa klikataan, avautuu isompi kuva tarkempaa katselua varten (KUVIO 26).



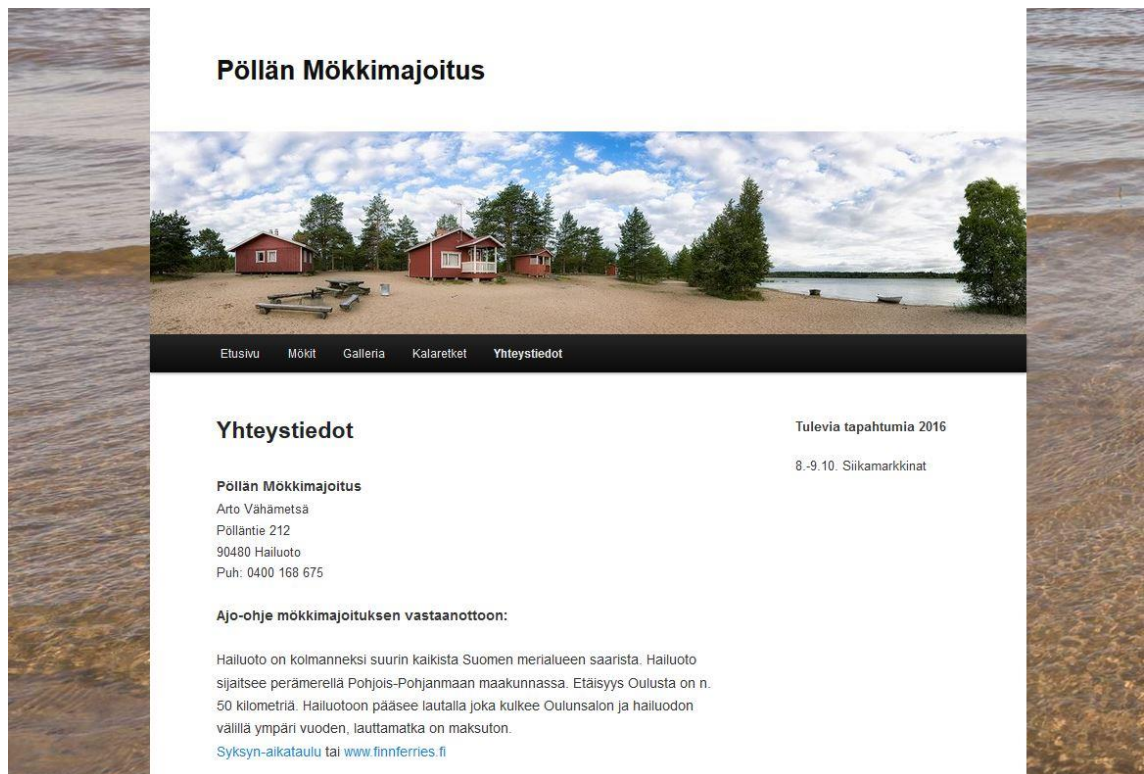
KUVIO 26. Galleriasta avautuva isokuva ja gallerian käyttöpaneeli lightboxin vasemmassa alareunassa

Kalaretket välilehti (KUVIO 27) sisältää aikaisemmalta sivustolta päivitetyn tekstin, jossa on tiedot Pöllän mökkimajoituksen järjestämisestä Hailuodon kalaretkistä. Kuvat jotka ovat aikaisemmalta sivustolta, ovat aseteltu sivun yläosaan WordPressin vakio gallerian avulla.



KUVIO 27. Kalaretket välilehti

Yhteystiedot välilehdeiltä (KUVIO 28) löytyvät Pöllän mökkimajoituksen tiedot. Välilehdellä on tietoa Hailuodon saaresta ja sen sijainnista. Välilehdeltä löytyy linkit lautta-aikatauluihin, jotka avautuvat uuteen välilehteen. Yhteystiedot välilehdellä on ajo-ohje lauttasatamasta mökkimajoituksen vastaanottoon ja karttapiirros saaresta. Välilehdellä on myös upotettu Google maps kartta.



KUVIO 28. yhteystiedot välilehti

5.6 Kuvatuotanto

Yksi suurempi tehtävä sivuston kehitystyössä, oli kuvata uudelle sivustolle uudet kuvat Pöllän mökkimajoituksen vuokraamista mökeistä. Jokaisesta vuokramökistä tulisi olla kuva ulkopuolelta ja kuvat mökin sisältä. Mikäli mökissä on useita huoneita, niistä tulisi olla myös kuva. Vuokramökkien lisäksi kuvatuotantoon kuului yleis- ja maisemakuvia Pöllänlahdelta sekä kuvagalleria. Uusilla kuville haluttiin luoda sivustolle uusi edustavampi visuaalinen ilme ja ulkoasu.

Kuvasin Pöllän mökkimajoituksen sivustolle tulevat vuokramökkien kuvat kesällä 2016, aikavälillä kesä-elokuu 2016. Kuvauskohteena olivat Pöllän mökkimajoituksen vuokraamat kuusi lomamökkiä sekä ympärillä oleva luonto. Lisäksi kuvasin Hailuodon luontoa ja maisemia sivustolle tulevaan galleriaan.



KUVIO 29. Pöllän mökkimajoitus Pöllänlahdella

Työnkulku kuvankäsittelyssä oli seuraava. Kun olin ottanut kuvat, siirsin ne tietokoneelleni Adobe Photoshop Lightroom -ohjelmaa käyttäen. Hain tähän työnkulkuun mahdollisimman yksinkertaista tapaa. Löysin mielestäni hyvän työnkulun, joka tuottaa neutraalin web tuotekuvan. Maisemakuvia tehdessäni käytän myös Adobe Photoshop -ohjelmaa, mutta nyt Lightroom ohjelman ominaisuudet riittivät.

Ensimmäisenä säädin kuvaan neutraalin valkotasapainon, Lightroom-ohjelman valkotasapainon valinta työkalulla. Valkotasapainon saa säädettyä kohtuullisen tarkasti myös Lightroom-ohjelman automaattisella valkotasapainon haulla.

Kun olin säätänyt kuvaan mielestäni oikean valkotasapainon, tarkistin että ohjelmaan valittu kameraprofiili asetus oli neutraali. Seuraavaksi säädin kuvan kontrastin silmäni sopivaksi, ei kuitenkaan liian voimakkaaksi. Tämän jälkeen säädin värikylläisyyttä noin 30 pykälää miinukselle kompensoidakseni jpg pakkauksen aiheuttamaa värikylläisyyden voimakasta nousua. Viimeinen tehtävä oli viedä kuvat jpg pakattuna web julkaisukuntoon. Pakkauksen tein Lightroom-ohjelmalla.

Kaikkien tarvittavien kuvien ottaminen vaati kohtalaisen paljon aikaa. Tein neljä kuvausmatkaa kesän kolmen kuukauden aikana, yhteensä seitsemän kuvauspäivää. Työtunteja tein paljon saadakseni nuo kuusi mökkiä kuvattua, mutta se kannatti. Sain kuvattua kaikki tarvittavat kuvat verkkosivustoa varten. Samalla kuitenkin tuli hyvin selväksi, kuinka haastavaa tällainen tuotekuvaus on. Koskaan ei voi etukäteen tietää, mitä tapahtuu. Vaikka valmistautuisi kuinka hyvin, yllättäviä esteitä ilmaantuu aina.

Kuvausmatka kannattaa suunnitella mahdollisimman tarkasti etukäteen, jos se vain on mahdollista. Myös valmistautuminen on tärkeää. On huolehdittava, että kaikki tarvittava on mukana. Kun kuvataan ulkona, onnistuminen on monesti kiinni säätilasta. Sääennusteita kannattaa tietenkin seurata.

6 POHDINTA

Opinnäytetyön aiheena oli Web-sivuston julkaiseminen WordPress-julkaisujärjestelmällä. Toimeksiantajana Pöllän mökkimajoituksen omistaja, yrittäjä Arto Vähämetsä. Pöllän mökkimajoituksen verkkosivuston tarkoituksena on tehdä tunnetuksi kyseinen yritys ja sen vuokramökit sekä antaa tiedot asiakkaille mökinvuokraamista ja yhteydenottoa varten. Sivustolle asetettuja vaatimuksia oli useita. Vuokramökeistä oli tarkoitus ottaa uudet kuvat. Sivustolta tulisi löytyä yksinkertaiset ajo-ohjeet, jotta uudetkin asiakkaat löytävät paikan helposti. Responsiivisuus oli yksi vaatimus. Se tarkoitti, että sivustoa voisi käyttää perinteisten tietokoneiden lisäksi mobiililaitteilla. Menuvalikkoon tulisi seuraavat välilehdet: etusivu, mökit, kuvagalleria, kalaretket ja yhteystiedot. Uudelle sivustolle tulisi kuvagalleria, jollaista ei vanhalla sivustolla ole ollut. Web-sivuston ulkoasun tulisi tuoda esiin Hailuodon kaunis luonto ja saaren merellinen ilmapiiri.

Koko kesän ja alkusyksyn kestäneen web-sivustokehityksen lopputuloksena on Pöllän mökkimajoituksen uusi web-sivusto, joka julkaistu ja toiminnassa. Web-sivustolla Pöllän mökkimajoitus voi tiedottaa toiminnastaan ja markkinoida vuokramökkejä asiakkaille. Sivuston käyttäjät saavat monipuolista tietoa mökinvuokrauksesta. Mökin varustus-, hinta- ja yhteystiedot selviävät välilehdiltä. Sivustolta saa tietoa myös Hailuodon luonnosta sekä ajankohtaisista tapahtumista.

Sivustolle asetetut vaatimukset saatiin mielestäni täytettyä kiitettävästi ja samaa mieltä on ollut myös toimeksiantaja Arto Vähämetsä. Vuokramökeistä on otettu uudet kuvat. Yhteystiedot välilehdeltä löytyy ajo-ohjeet karttoineen. Myös lautta-aikataulut löytyvät lauttayhtiön linkistä. Välilehdet ovat suunnitelman mukaiset ja navigaatio menusta suunnitelman mukainen. Sivustolla on nyt toimiva kuvagalleria, joka oli myös yksi uuden sivuston vaatimus. Responsiivisuus oli vaatimuksena ja sen vuoksi teemaksi valittiin responsiiviseksi suunniteltu teema. Uusi sivusto oli tarkoitus rakentaa samalle palvelimelle, jossa vanha sivusto oli, mutta se osoittautui mahdottomaksi vaatimukseksi. Asia saatiin kuntoon tilaamalla toiselta palveluntarjoajalta uusi web-hotelli. Samalla tilattiin uusi domain. Tästä oli se etu, että nyt yrityksen nimi on yhdenmukainen web-sivuston nimen kanssa. Hailuodon kaunis ja omaleimainen luonto tulee mielestäni hyvin esiin sivustolle tultaessa. Merellinen taustakuva tuo lomamielen. Galleriasta avautuvat maisemakuvat luovat mielikuvan rentoutumiseen ja lomailuun sopivasta rauhallisesta paikasta. Sellainen Hailuoto juuri on.

Opinnäytetyötä tehdessäni opin paljon uutta verkkosivuston kehittämisestä, WordPress-julkaisujärjestelmä ja sen ominaisuudet tulivat entistä paremmin tutuksi. WordPress-julkaisujärjestelmällä voi luoda toimivia ja näyttäviä web-sivustoja, vaikka koodaustaidot eivät olisikaan huippuluokkaa. Käyttäjätuki on myös korkealla tasolla. Valokuvatuotanto oli työssä oma kokonaisuus, joka vei paljon aikaa. Ulkona tapahtuva tuotokuvaus opetti välillä kantapään kautta. Vaikka kuvausaikataulun suunnittelisi kuinka hyvin ja huolellisesti, riittää yksi sadekuuro sotkemaan kaiken.

Opinnäytetyön raportin kirjoittamisessa olen mielestäni onnistunut vähintään tyydyttävästi, vaikka aikataulu on kirjoittamisen suhteen jonkin verran viivästynyt. Olen ajatellut, että tärkeintä on että raportti käsittelee aihetta selkeästi ja ymmärrettävästi. Myös itse opinnäytetyön ja raportin rajaus on mielestäni onnistunut.

Jatkokehittämisideoita löytyy paljon. Opinnäytetyön ulkopuolelle rajattiin käyttäjän ohjeistus, sivuston tietoturva ja hakukoneoptimointi. Näissä kehittämiskohteissa on vielä paljon työtä. Tietoturva lisäosa on kuitenkin jo valittu ja asennettu. Työn alla on sopiva ohjeistus pieniä päivityksiä varten. Erilaiset päivitykset ja sivustomuutokset ovat tulleet työtä tehdessä itselle tutuksi, mutta toimeksiantajan täytyy saada selkeät ohjeet, jotta hän pystyy päivittämään sivustoa itse. Hakukoneoptimointiin olen saanut tutustua syvällisemmin toimiessani vertaisarvostelijana toiselle oppilaalle. Olemme keskustelleet toimeksiantajan kanssa varauskalenterin liittamisestä sivustolle ja olen jo etsinyt sopivaa lisäosaa. Jokaiselle mökille pitäisi olla oma kalenteri ja tuosta tulee helposti työläs ylläpidettävä.

Kokonaisuutena työ on ollut todella mielenkiintoinen ja monipuolinen. Työvaiheita on ollut paljon. Kun kaikki nämä palaset on lopulta saatu yhdistettyä toiminnalliseksi kokonaisuudeksi, täytyy olla tyytyväinen lopputulokseen.

LÄHTEET

Cambridgeincolour. 2016. tutorials. digital-panoramas. Viitattu 30.8.2016.

<http://www.cambridgeincolour.com/tutorials/digital-panoramas.htm>

Codex, WordPress. 2016a. Viitattu 4.7.2016.

<https://codex.wordpress.org/Themes>

Codex, WordPress. 2016b. Viitattu 4.7.2016.

<https://codex.wordpress.org/Plugins>

Codex, WordPress. 2016c. Viitattu 4.7.2016.

http://codex.wordpress.org/Child_Themes

Korpela, J.K. Linjama, T. 2005. Web-suunnittelu. Porvoo: Docendo.

Nikon AF-S Nikkor 14-24 mm f/2.8 G ED Entrance pupil. vrphotography.com 2008, viitattu 30.8.2016.

<http://www.vrphotography.com/data/pages/techtutorials/technotes/panolenschoice.html>

Potka, P. 2012. Photoshop Lightroom 4 valokuvaajille. Porvoo: Docendo

Schewe, J. 2012. The Digital Negative. Saarijärvi: Docendo

WordPress 2016. About WordPress. Viitattu 4.7.2016.

<https://wordpress.org/about/>